

وقد تم في اجتماعه الحالي والذي عقد في شهر
نوفمبر من ثلاثين اجتماعاً بعد من لعضاء مجلس
الإدارة رؤساء اللجان بحثت عن العديد من
النشاطات والموارد وسعد الله الشكر اللطيف
الاجتماع السعيد المعتاد الذي يفرح
السيد.

فعل الصعيد الخارجي تتحتّم الجمعية
المشاركة في مهرجان قرطاج المسرحي بصيرحية
يتم الاضداد له وبمشاركة عدد من الممثلين
التجريب الى جانب مهرجان التخليع المسرحي

[illegible]

التدوات المستعمرة التي تعقد لحجاج قطر طوال فترة إقامتهم

مناسكهم تحت قبضه اذ تعالى ثم بفضل
توجيهات خدام الحرمين الشريفين
فهذه من عبد العزيز وسمو الى هذه
الامين .
وأعرب سموه في برقية جوابية بعثها الى
سعالي وزير الحج والوقاف الأستاذ
عبد الوهاب عبد الواسع اعرب عن تقديره
لتصانير الأجهزة والزارة الحج والوقاف
وجميع الأجهزة الحكومية ، الامر الذي
مكن من الوصول الى هذه النتائج المشرقة .
وكان الأستاذ عبد الوهاب عبد الواسع
قد رفع برقية الى سمو وزير الداخلية توضح
فيها بجهود وزارة الداخلية وكافة أجهزتها
في تيسر حجاج بيت الله الحرام حتى ادوا
مناسكهم في جو يسوده الأمن والاستقرار
والطمأنينة .

والاوقاف .

رئيس بعثة الحج لدولة الامارات العربية المتحدة :
(ان حكومة المملكة العربية السعودية تقدم ما يلزم تقديمه لحجاج بيت الله الحرام .

فيما لا شك فيه أن العلاقات بين مصر والسودان في عهد الرئيس عبد الناصر شهدت تحولات كبيرة، وقد انعكست هذه التحولات على العلاقات السياسية والاقتصادية بين البلدين. وقد شهدت العلاقات بين البلدين تطوراً كبيراً في مختلف المجالات، مما جعلها من أقوى العلاقات في المنطقة العربية. وقد لعبت مصر دوراً مهماً في دعم السودان في مختلف المجالات، مما جعلها من أهم القوى المؤثرة في السودان. وقد شهدت العلاقات بين البلدين تطوراً كبيراً في مختلف المجالات، مما جعلها من أقوى العلاقات في المنطقة العربية. وقد لعبت مصر دوراً مهماً في دعم السودان في مختلف المجالات، مما جعلها من أهم القوى المؤثرة في السودان.

التعاون الصناعي بدول مجلس التعاون
الاسكندرية التي يرسلها النظام لتركيبها على السفن
المنظمة لها .

جدة - واس : اجتمع معالي وزير البترول والثروة المعدنية بالنيابة الاستاذ فيصل الحجيلان امس مع معالي وزير الطاقة الكوري السيد شافيع ناكثشي . وجرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع البترولية الحالية ومجالات التعاون بين المملكة وكوريا في المجالات البترولية . وكثر الوزير الكوري قد وصل الى جدة في وقت سابق امس .

میں اپنی نحرہم

ويُنقذ جانباً من المشروعة المصير، ويُنقذ الحياة، ويُنقذ المال، ويُنقذ العمل، ويُنقذ النفس، ويُنقذ الروح، ويُنقذ القلب، ويُنقذ العقل، ويُنقذ الإرادة، ويُنقذ الشهوة، ويُنقذ الغضب، ويُنقذ الحسد، ويُنقذ البخل، ويُنقذ الكبر، ويُنقذ النفاق، ويُنقذ الفتن، ويُنقذ الحروب، ويُنقذ الأمراض، ويُنقذ الفقر، ويُنقذ الجوع، ويُنقذ البرد، ويُنقذ الحر، ويُنقذ الموت، ويُنقذ الحياة، ويُنقذ كل شيء.

والسفن البحرية المقدمة الى الموانئ السعودية .. ولاحكم عمليات صيد السمك الملاحية في جميع الموانئ فقد تم خلال ١٤٠٦ هـ استخدام الحاسب الالى في يوم

يعطيه النظام وأثبت التجارب أن إرسال الموجة اللاسلكية وصل جميع المناطق المغطاة بالنظام البحر الأحمر وخليج عدن والخليج العربي بل نسبة جودة الإرسال في بعض الأماكن ف

رَدِّ اللہ کی دعا

بیان .. ہاتف ۹۶۹۶

ضبط الغش التجاري في الفرع .
وشملت الزيارة التي قام بها سمو أمير
منطقة تبوك صندوق التنمية العقاري وكثر
في استقباله مدير الصندوق طلال المالكي

والله اعلم
الشهادة نظراً لما تقوم به من تأمين
احتياجات تلك الظروف من الاستهلاك
والجودة المتميزة في منتجاتها التي حازت

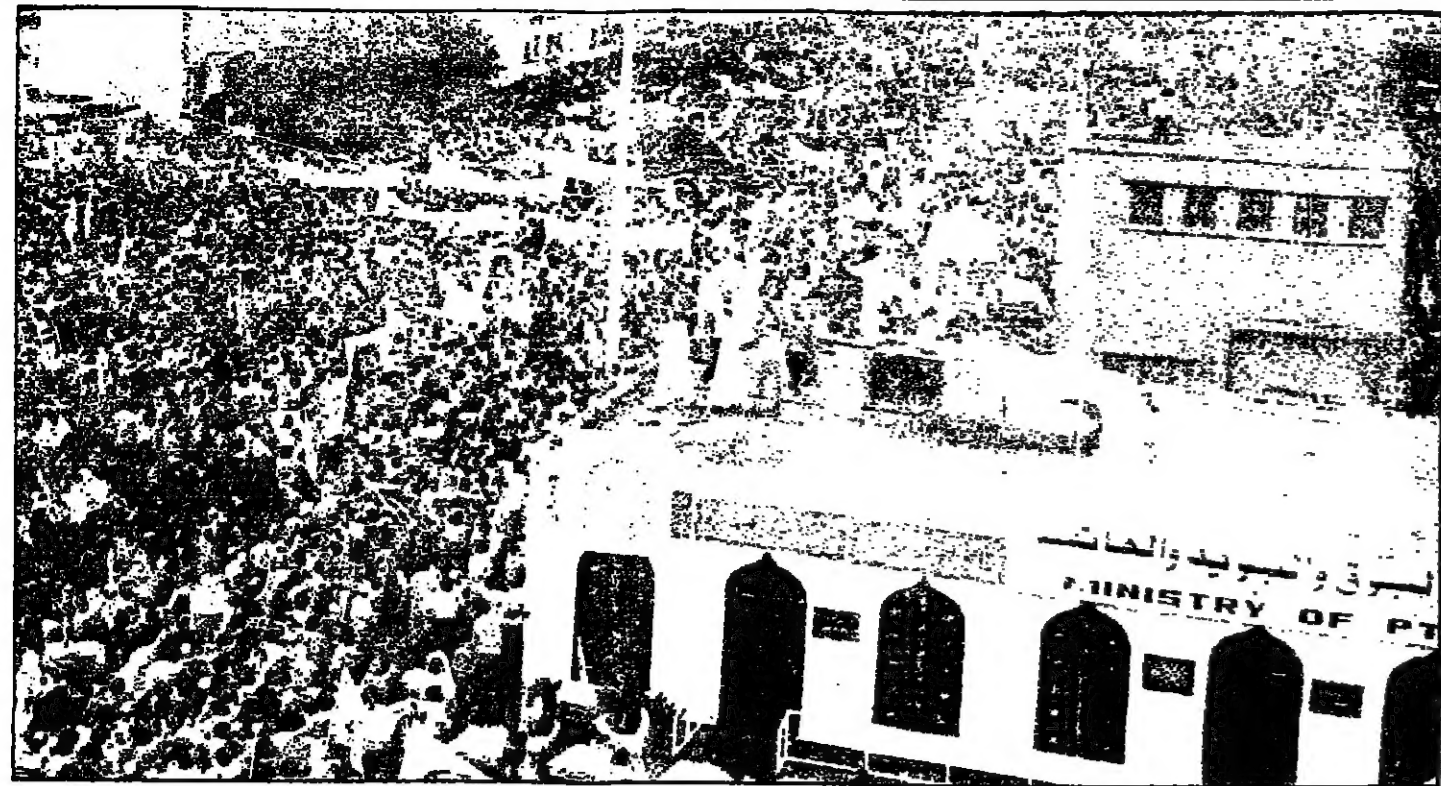
قصه
ماوراء
النهر

This detail shows a diagonal crack intersecting a hatched region, likely representing a crack in a concrete slab or wall.

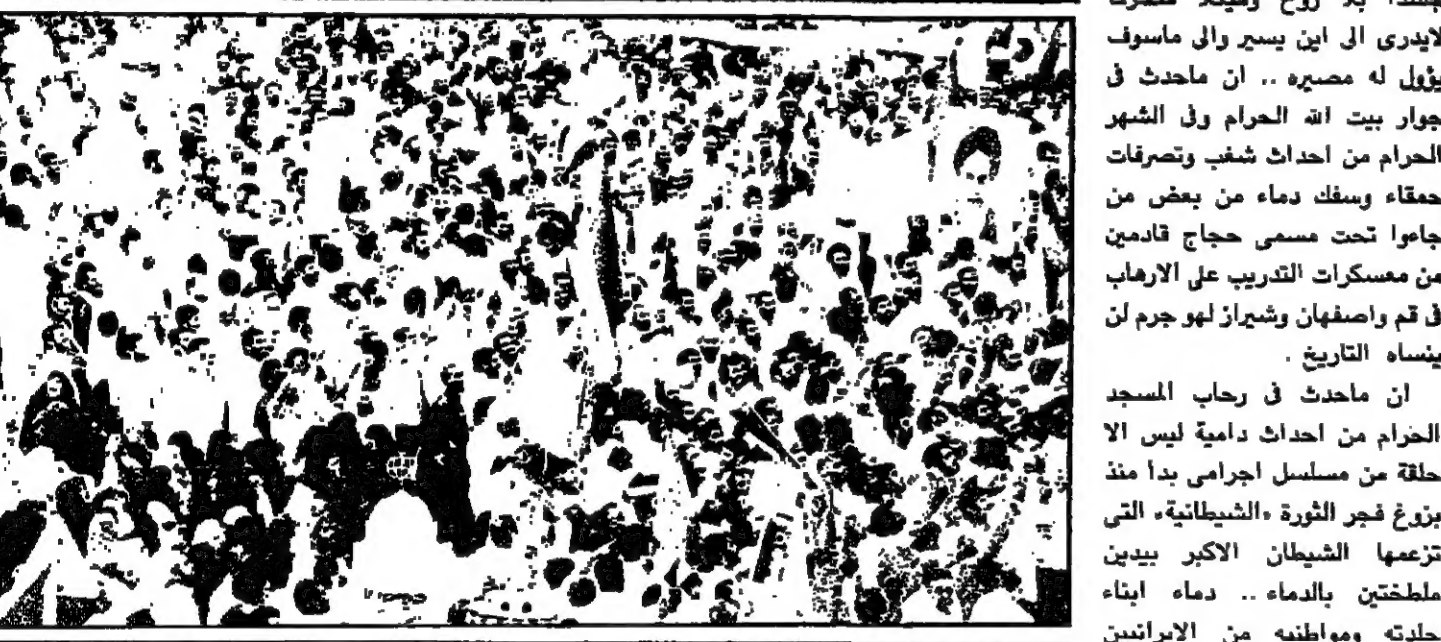
مكة المكرمة. جـ رول

100

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26



«ماذا يريد الإيرانيون؟»



مع العراق حالات من التشرد والضياع بين الأطفال والشباب في إيران .. وأصبح الشعب الإيراني يتصور جوعاً ..

لقد تساقطت الاقتعة وتطالبت المسوح التي كان يتلف بها حكام طهران تحت اسم الإسلام وتعتز الحقائق أمام الرأي العام العالمي بعد معرفة النوايا والاهداف التي يرمى اليها الجلادون في إيران وتطخت سمعة البلد المسلم بالارهاب والدموية ..

والحديث عن الارهاب يقودنا الى حقيقة هامة وهي ان ائمة الضلال في إيران يسعون حثيثاً ويسابقون الزمن لا في طريق الصلاح والتقوى او في سبيل الاصلاح السياسي والاجتماعي بل بالدماء في درب مضارعة العدو الاسرائيلي وانتزاع لقب الارهاب من الصهيونية والماسونية

ان ما قبل عن الرغبة الكامنة في نفوس اعمدة الحكم المائلة في إيران من رغبات مخموية في تصدير الثورة الإيرانية الى ابعد مدى واوسع نطاق ليس هو مجمل القضية بل هناك ابعاد اخرى ابسطها تشويه صورة الاسلام

وزعم الفتن بين المسلمين والا فاما الاسباب الداعية لاثارة الفوضى والاضطرابات في يوم الحج الاكبر واسالة الدماء الزكية التي حرمتها الله منذ ان بعث محمد هادياً ومرشداً الى ان تقوم الساعة وامام بيت الله الحرام ..

اقل ما يقال عن تلك الاعمال الهمجية انها حقد دفين اظهره اخوة (عبدالله بن سبا) ونفذه من غسلت ادمعتهم وضلوا عن طريق الحق وتاهوا عن جادة الصواب ..

اما وقد رد الله كيدهم في نحورهم حول بيت الله الحرام وانطلقوا يدورون بعضهم كثران هانجة او كافيال ابرهه .. ويامس القريب تجرت لهم ناقلة بتبول بلغم زعوه هم بانفسهم في مياه الخليج ولايقبح المكر سوء الا بامله .. في وقت عرف العالم بأسره نوايا الطغمة الحاكمة وتناقض اسداء إيران في كل مكان .. على ايدي شله من المجائنين العائنين بقدرات الشعوب والذين يطنون انهم يضمنون الموت لاسرائيل ويعقدون صفقات السلاح المريبة معها في ذات الوقت يلعنون الروس وهم يقبلون اعتبار (الكركمين) ويقدمون

فروض الولاء والطاعة للرفاق المحررين اي دولة هذه واي حكام هؤلاء ان حكومة خادم الحرمين الشريفين في معالجتها لاحداث الشغب التي قام بها الإيرانيون في يوم الجمعة السادس من شهر ذي الحجة من هذا العام قد اجسنت المعالجة في ضوء النظرة الثاقبة والحكمة الموهوبة والابعاد الدينية والسياسية ..

ولقد بين خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز رعاه الله وايده بنصره في اكثر من مناسبة للعالم قاطبة باننا دولة مسئلة ولانريد ضرراً بأحد ولانتدخل في شئون احد ولا نلنا لن نسمح لاحد مطلقاً ان يمس كرامة بلادنا او يعبث بامانها على كافة الاشكال والصور ..

خلاصة القول انه لمن عظم البلاء ان يبذل الانسان في عقله شئاً الله الهداية للضالين ونرجوه سبحانه ان يديم على الشعب السعودي ملكاً وحكومة وشعباً نعمة الامن والاستقرار وان يرد كيد الخائنين انه سمع مجيب واه المستعان ..

دمعة أسي .. وأهنة تحتضر !!



يقول الشاعر:
وما الملل والأهلون إلا ودائع
ولا بد يوماً أن تُردِّد الودائع

يبدو أن عامي هذا حافل لي شراكها .. لتقتال الفرح وتضاد لحظات السعادة ..

● فمع إطلالة فجر يوم الثلاثاء الماضي عندما كنت عائداً من رحلة خارج المملكة وعلى متن الطائرة أخذت أقرأ الصحف حيث وقعت عيني على خبر نعي الصديق سعد بن سعود بن جري .. على أثر حادث أليم كما ذكر الخبر فشعرت بصدمة اليمية .. وجرح جديد يقفر

فاه .. ويتكا الجراح .. حيث القاصم المشترك بين الآلام والمنفصات هو أن اتلقى هذه الأنباء .. أثناء الفواجع بفقد الأصدقاء وأنا في حالة سفر .. وفي ذروة سعادتي إذ لقي الصديقان «عقيد الجميد وسليم النقيمي» وجه ربهما فتلقت خبرهما في مهرجان الجنادرية بالرياض فقطعت اجازتي وعدت لتقديم العزاء والمواساة لاسرتهما .. كما قرأت خبر وفاة الصديق «سعد بن سعود بن جري» أثناء عودتي من رحلتي خارج البلاد .. فهل جاء هذا التوقيت مزامناً مع الآلام ..؟ لا بل انه القدر والأجل المحتوم .. وكما قال تعالى:

«فإذا جاء أجلهم لا يستأخرون ساعة ولا يستقدمون» ..

● والصديق «سعد بن سعود بن جري» عرفته زميل دراسة في المرحلة الابتدائية بالمدرسة المحمدية بمكة المكرمة إذ كان أصغر الصف سنّاً ضليل الجسم ناحله .. وكان مميّزه على تلاميذ الصف الذكاء الفطري .. وخفة الظل ومرحه وسرعة بديهة .. إذ كان بعض المدرسين معجبين به كالاستاذ طه عبدالواسع البركاتي وعبدالله المشاري وبعض الاساتذة الأزهريين إذ يطلون منه الوقوف في بعض الأحيان أمام زملائه ليقدم بعض «القفشات» أو الطرائف .. أو لاختيار قدرته وطلاقة في الحديث ونبوغه في الوقت الذي لم تكن وسائل الاعلام قد انتشرت كما هي عليه في وقتنا الحاضر ليكتسب منها الأطفال أو يقلدوها ..

وكان رحمه الله محبوباً من مدرسيه ومن زملائه وكان ذا نظرة فاحصة منذ صغره .. إذ كانوا يطلقون عليه «أبو عتيبة» كنابة عن كبر عقلية ونضوجه الفكري ..

وسعد بن سعود بن جري الرئيس من قبيلة «الزوسان» أهالي «مصدرة» بالقرب من الدمام فرع من «برقاء» من قبيلة عتيبة المعروفة لكن الزوسان معظمهم استوطنوا مكة المكرمة منذ عشرات السنين بسطة العبادة ومنهم الاديب الكبير الاستاذ حسين سرحان وعدة المحلة الشيخ سعد بن ربيعان ..

ووالد الفقيد الشيخ سعد بن جري من كبار مخوياء جلاله الملك فيصل طيب الله ثراه فلقد عمل

● «كل ابن انثى وإن طالت سلامته يوماً على آلة حديد محمول» ..



الي جنة الخلد يا أبا عبدالله

(يا أيها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فانخلي في عبادي وادخلي جنتي) ..

بالأمس اختلعت يد المتن رجلاً من نبله الرجال .. إنه سعادة الاستاذ (سعد بن سعود بن جري) مدير عام مكتب سمو نائب أمير منطقة مكة المكرمة اثر حادث أليم اودى بحياته وشبابه .. لقد مات .. ولاراد لقضاء الله وقدره ونحن نعلم يقيناً ان الموت حق وهذه سنة الله في خلقه .. غير ان فراق الاحبه يعتمس القلوب ويؤلم النفوس وصدق الشاعر حيث يقول:

اصبر لكل مصيبة وتجد واعلم بأن المصير غير مخلص نعم لقد مات .. ولكن مايسعد النفس انه ترك خلفه ذكرى عطره بالية ان شاء الله في قلوب محبيه وعارفي فضلته وكل من اسدى اليهم بدأ ببضاء ذات يوم .. وكثيراً ما اسدى وما اعطى وما رغب ليس المال بالضرورة ولكن بالكلمة الطيبة والاشارة السخية والنفس الخيرة .. كم مرة اشاهدك على مكتبك وانت تقابل الناس بالروح الطيبة والابتسامة الصادقة التي ترسم على محبك .. وهذا في الواقع يذكرنا بشهامتك وكرمك وازجرو ان يطبق عليك الاثر القائل: (ان الله عباداً اختصهم بقضاء حوائج الناس حبيبهم للخير وحبيب الخير اليهم انهم الامنون من عذاب الله يوم القيامة) ..

اننا بقلوب راضيه بقضاء الله حزينة لفقدك .. نتيك يا سعد فان النفس لتحزن وان العين لتدمع ولا نقول الامايضي ربنا وانا على فراقك يا أبا عبدالله لحزونين رحمتك الله رحمة واسعه واسكتك فسيح جنانته والهم اخوانك وابنائك واسرترك ومحبيك الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه راجعون ..

سعد عبدالله المشاري

أم القرى

شعر: عبدالله باشرأحيل

ليل الخواارج قد تواري بالاقول ..
الزيف زال .. وكل حق لايزول ..
حدث يهول .. وای احداث السقول ..
اخزي من التخريب في مهد الرسول ..
مهد الرسول حميت يا مهد الرسول ..
تسقى ربك المزن في كل الفصول ..
اغلي المدائن والمساجد والحصون ..
أم القرى عظمت يا مهد الرسول ..

خروج نهائى

الشركة السعودية للأجهزة الفنية

تعلن عن مغفولها

إيميلرسون تورجيو

فنيقية الفنية - إقامة رقم ٢٥٩٩٤٥٧٧ - جازيرة مروج عوالي - لادان - الرياض - ١١٤٦٨٨٨٨ - ٢٦٦٨٨٨٨٨

مكتب الباشيرأحيل للعقار

يعلن بأن لديه مايلي:

- قطع اراضي بمخطط شرائع المجاهدين رقم ١
- قيمتها ثمانية مئة خمسة وعشرون ألف ريال
- قطع اراضي بمخطط وادي جليل مخطط شارع الحج
- القيمة ثمانية مئة خمسة وعشرون ألف ريال
- قطعة أرض في العرة
- قيمتها ثمانية مئة ألف ريال
- قطعة أرض في بطحاء قريش
- القيمة مئة خمسة وعشرون ألف ريال
- جميعها بالتقسيط على أربع سنوات
- ومجموع عشرة آلاف ريال
- قطعة أرض في القرية شارع السنين من المرحوم الشاذلي
- مساحة ٩٠٠ متر مربعاً
- قيمتها ثمانية مئة ألف ريال
- والتي على ان يرفع مائة الف ريال بصفة أولية والباقي على أقساط ويتم بموعد ١٢ شهراً
- القيمة ثمانية مئة ألف ريال
- فيلا بالطائف من مدينته تألف من عشرة غرف
- فيها حمام داخلي - مطبخ - حجرة - حجرة - حجرة
- للإيجار أو البيع
- تقوى بالشفقة ٤ غرف بمنافعها
- بمبلغ ثمانية آلاف ريال والرفع بصفة أولية والباقي على أقساط بصفة ٥٠ مائة مائة واربعة مائة
- الاستثمار في
- الإقبال على هاتف ٥٥٦٢١٨٢ / ٥٥٦٢١٨٥
- مكة المكرمة .. الحجازية

هكذا احبه الأصل

إعداد: محمد عيسى داود

الزمن	لجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
ز	٤,٧٨	٥,٥٤	١٢,٢٧	١٢,٤٦	٧,١١	٨,٢١
مكة	٤,٢٨	١٥,٥٤	٥,٢٧	٤,٤٦	١٢,٠٠	١,٢٠
المدنة	٤,٢٧	١٥,٤٤	٥,٢٧	٣,٥٣	٧,١١	٨,٢١
ز	٤,١٦	١٥,٤٤	٥,٢٧	٤,٤٧	١٢,٠٠	١,٢٠
الرياض	٤,١٥	١٥,٤٤	٥,٢٧	٤,٤٨	١٢,٠٠	١,٢٠
النفام	٣,٢٥	١٥,٤٤	١١,٤٦	١١,٤٦	١٢,٠٠	٧,٥٨
ز	٤,٠٨	١٥,٣٨	٥,١٩	٤,٤٤	١٢,٠٠	١,٢٠
مكة	٣,٥٩	١٥,٣٨	٥,١٩	٣,٥٣	١٢,٠٠	٨,٢٢
المدنة	٤,٠٨	١٥,٣٨	٥,١٩	٤,٤٤	١٢,٠٠	١,٢٠
الرياض	٤,٠٧	١٥,٣٨	٥,١٩	٤,٤٤	١٢,٠٠	٨,٢٥
النفام	٣,٥٨	١٥,٣٨	٥,١٩	٣,٥٣	١٢,٠٠	٧,٥٨
ز	٣,٥٧	١٥,٣٢	٥,١٢	٤,٣٧	١٢,٠٠	٨,٢٥
مكة	٣,٠٧	١٥,٣٢	٥,١٢	٣,٥٣	١٢,٠٠	٨,٢٥
المدنة	٣,٥٧	١٥,٣٢	٥,١٢	٤,٣٧	١٢,٠٠	٨,٢٥
الرياض	٣,٥٦	١٥,٣٢	٥,١٢	٤,٣٧	١٢,٠٠	٨,٢٥
النفام	٣,٥٦	١٥,٣٢	٥,١٢	٤,٣٧	١٢,٠٠	٨,٢٥

...and the



عدسة الندوة تدحض افتراءات النظام الايراني بالدليل القاطع



● رغم افتضاح النوايا الشريرة للنظام الإرهابي في إيران التي يخفيها للشعوب الأمة.

● ورغم الإدانة الشاملة التي جاءت سريعة من حكومات الدول والأمم الإسلامية والعالم بأسره لهذه التصرفات الهجينة التي قام بها الفوغليونيون الإيرانيون .. فإن أجهزة الدعاية الضالة للنظام الإرهابي في إيران تقوم بمحاولات فاشلة لتضليل الرأي العام بتشويه الحقائق والتكليل من حدة التنديد بجرائمهم المشعة.

● من هذه المحاولات التي ظهرت عبر أجهزة دعاتهم .. اتهمهم بأن الحجاج الإيرانيين يعيشون في عزلة داخل المنازل في الديار المقدسة وأن السلطات هنا تضيق عليهم الخناق وتحجزهم داخل البيوت.

● وهذا الاتهام - بطبيعة الحال - مرفوض .. وتستطيع أن ترد عليه مئات الألوف من وفود الرحمن الذين يشاهدون حقيقة الوضع الأمن الذي ينعم به كل شبر في هذا الوطن المحروس بعناية الله من كل سوء.

● أن اللقطات التي تعرضها اليوم ماهي إلا جزء من الكثير الذي يدحض إدعاءات واضلايل النظام الإيراني وكما نشاهد .. ينعم الحجاج الإيرانيون بحرية تامة في التنقل والحركة دون رقابة أو تهديد كما تدعي إيران.

● وهنا وسائل النقل تحملهم مع الناس إلى أي مكان يريدون الوصول إليه.

● وأجهزة الهاتف مهياة لهم - كغيرهم من الوفود - للاتصال بأهلهم وأقاربهم ونوبيهم في إيران وأي مكان في العالم.

● والحدائق المفتوحة في البقاع المقدسة مفتوحة أمامهم للجلوس والاستمتاع مع بقية الحجاج بمنافرتها الخلابة.

● وفي الأماكن التجارية نجدهم وهم يتسوقون ويشتررون ملابسهم من الأجهزة الكهربائية التي حرموا منها في بلادهم .. والباعة هنا يتعاملون معهم بالروح الطيبة والأخلاق الفاضلة التي يتمتع بها أهل هذا البلد المضيف.

● إن توجيهات خادم الحرمين الشريفين دائماً تحث كل الجهات بأن توفر كافة خدماتها لوفود الرحمن دون تمييز.

تصوير : علي حرازي




• عبارة الجاني - الفترة
 • حيز الزمان - خلف مستوسف الزمان
 • العبرة - التعميم - جوار عقب نافذ الرحمة - إدارة التحرير
 • قاء ام التاجرة عبارة موسى تركستاني ت ٧٦١٣٣٣

فأبى كل من له معارضة في ذلك مراجعتها
خلاف شهر من تأليف نشره .

لديه من معارضة الى المحكمة الشرعية خلال شهر من تاريخ نشره واه ولى التوافق ..

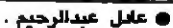
من الخراج متفلسة امرتي الجليل وبليق .



الله عقیل عطاس

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

محمد القصير (القصيم)



صيد المهاجرين العرب

ما أروعك يا سهما الملتهب .. فلي كل
منسبة رياضية تؤكد المرة تلو الأخرى
أنك سيد المهلجين العرب بلا منازع
.. تستحق كل الإلقاب التي أطلقها عليك
لنقاد الرياضيون .. هزيذا من التوفيق
يا نكهة الكرة السعودية وعذاها الطبيب
المليذ ولك الحب والتقدير مني ومن
جميع الجماهير .

محمد الزهراني
مكة المكرمة

محمد عبید العتیبی
مكة المكرمة

تعبقيا على رد الاخ مقبول فرج عبد العمراني الموجه لي عبر صحيفتنا العزيزة الندوة وذلك حيال المقاربة، والتي سبق وان قمت بوضعها بين اللاعبين ماجد عبدالله وسعيد غراب .. ونظرا لما تضمنه الرد من مخالفات للواقع وبشكل كبير فانني اوضح للاخ مقبول الحقائق التالية :

في حين ان الغراب يطبق بكل المثاق والاقتدار
 ما هو مطلوب من لاعب قلب الهجوم في كرة
 القدم الحديثة مناسبا لطراف اللعب
 انطلاقا من الفراغات عائدا الى الوسط
 صانعا لها اهداف زملائه بينما يجد
 عيادته نهم الزمن المتطور لعب المهاراة
 واقفا بين كمشات الدفاع الاتحادية
 منتظرا الفرص من زملائه وهذا الاسلوب هو
 الاسلوب المتيقن القديم في كرة القدم .
 فاللاعب العبقري صاحب القدرات
 الفنية الكبيرة جدا يقل زملا لاما عندما



● ملحد عيادته اهداف اللعب الامام

● ملحد عبداً لله هدف العرب الاول .

● خالد بناعه ● حسن جلي ●

نجوم الوحدة والاحتكاك

تَقَرُّبَ الْوُجُوهِ أَمْرٌ قَدِيمٌ خَافِيٌّ يَتَنَوَّلُ
عِنْدَ مُعَلِّمِي تَعَلُّمِ الْمَرْبِ حَقَّ حَيَازَاتِهِ
إِسَاءَهُ عِنْدَ تَقَرُّبِهِ عِنْدَ تَحْمِلِ الْمَسْئُولِيَةِ
إِلَّا بِإِضَافَةٍ إِلَى تَقَرُّبِهِ إِلَى الْأَعْيَانِ
لِيُفِيدَ بِمَنْحِ الْجَنُودِ أَكْمَلِ الْكَوْفِ
الْفَائِدَةِ بِمَنْحِ الْعَزِيزِينَ سَلَامَهُ - حَمْنُ السَّيِّدِ
وَكُلُّهُ شَافِعٌ - رَأْسُهُ - نَعَزَ عَلَى
بُيُوتِ الْجَنَانِي - مَعْمُودٌ مَلُوكٌ - مَعْمُودٌ
(سَلَامُ)

مساعد السلمي

وقد برز النجمان حسن جلي وخالد بنناعمه
والاخير كان دوره واضحا في الفريق بعد

● ابطالنا قدموا ابرو ۶ المستومات .

في البداية أمنيء افراد منتخبنا للنشئين من لاعبين وجهاز فنى وإدارى على ما قدموه لنا وللعلم اجمع عروض فنية تثبت ان الكرة السعودية قادرة للمناسبات الدولية والعالمية وليس للمشاركة فقط وذلك هداة النقال الرياضيين الذين حضروا منافسات كاس العالم للنشئين او الذين شاهدوا مباريات منتخبنا

هذا - العطاء - الجيد - الذي - قدمه - نصل الى دور الثمانية فذلك غائد لعدة
ما يستحق الثناء صحيح اننا لم - اسباب منها .

فريق الاتحاد لكرة القدم .

لا معنى خروجه متحينا للناشئين
لكرة القدم من بطولة كاس العالم
لناشئين في وقت مبكر انه لم يقدم
العباء الكروي المعروف 'نه بل
القدم ماريات وعروض
مفتاة جدا' استحسنات العكس
الرياضيين من جميع انصار العالم
واذاعة بدأ المصنف في طبعها من
تأثير ماريات سواء على الطبيعة او
الصيد.

● عبد الغنى حازم
الشرىف .

انشاء الله .
 حمد على دوش
 مكة المكرمة

<p> وبنجمه ضرب الليل ومن العجاف ما حصل والأرض تحفخن البيطل ملك القلوب مع الليل وبغته بلغ الاميل ألا وابدع قاحتفل والكاس يقطع بالجليل منهج تبالله الخليل وتقول قوله متفعل هدف الهال على جبل رقع الملاعب لا تسجل وعلى المدينة والجبل اجب الزمان اذا سال رقب الهال ما غل وضيت فيك اى الاجل فضمكت ما لك بارجل طلع الهال وما اقل وتقبلاو زلزل الجمل وفلأذى يخفن من خجل </p>	<p> طلع الهلال وما اقل قهر اضاء ولم يرزل منغته بقاء رطل يطل تكشف للسلا سلك الطريق بعزم وسما من دورة كس الكؤوس مهارة وله يطل مدرج طربا تطل ياسمه كسب الهال وما كبا رقع الشعار مع البنا وسط البحار مرغرف نصري بصحية فيصل وخلاو تحية عاشق فسما احبك يا بطل زعموا بانك اقل حجب الهال غلغلة خلعت السراة فلتقوا كلمتى تخفق لاف </p>
--	---

طلع الهلال وما افل
 فخر اضاء له من سفل
 نعمته بلغت زحل
 بطلت تكشف للملا
 سلك الطريق بزمز
 وسما من دوره
 ملك الكروى مسهره
 ملك بطل مخرج
 نبريا تغلب باسمه
 كعب الهلال وما افل
 رغب الشعار مع البنا
 وسط البحر مرشرف
 فصرى بصبغة فيصل
 وهذوا عيشه عاشق
 فسما احبك يا بطل
 زعوا بانك افل
 حجب الهلال غلغل
 خلات الزراعة مفاقتو
 كلمتسى تخلف لكف
 ابراهيم

ابراهيم صالح سليمان الخزيم - القصيم

العميد والقائد
من المفاسات

بعد ان استطلاع نادي الاتحاد السعودي لكرة القدم أن يحصل على كأس المصيف في جو المائتة التليق بعد لعب وتنافس شريف فوزه حري به ولحد ان تكون هذه هي اول انطلاقه

کتابت

جہا محمد منصور



التوقيت غير سليم

التخمة الاعلامية .. أصابت

بعض

نجوم

نهال

**المانشيت
الذي يحير
النقاد !!**

تجعل يشعر بأن كل خطوة يخطوها داخل
أخارج المبنى محسوبة عليه فلا يتصرف
بطبيعته ويصبح قلقاً وحزيراً وتتوتر
أعصابه ويستسلم للهواجس وهذا ماحدث
لأحد نجوم الهلال مستبعد حالياً - رغم
موهبته الأصيلة وقدرته الباهرة في الفيات
وجوده -
عسا يستغل هذا الانشاء الله
بطولتى أسيا والعرب هذا الموسم المديد
ولديه من الخبرات ماقد يمتدك على تقضى
الصعوبات التى اعترضت طريق الموسم
الماضى إضافة الى أن تجهيز صف الفات
للقرى سوف يكون له دوره في ثلاث
القريب .
وجماهير الهلال الكثيرة لن ترضى
عن بطولة العرب بدلا من المرة الثالثة
المكان والزمان والبطايع كلها من صف
الهلال وفي أشياء قلما تتغير لنأى كان
الأندية التى تكره في مثل هذه الفرض قليلة
جدا أيضا .

**ثورة غضب ..
ضد سميت**

النهلال .. لاحس ..
ولاخبر!!

● يخلل أن المسؤولين يتأذى الهلال قد أصابهم الضوء الشديد المسطد دائما على فريقهم فقررنا الابتعاد قليلا بفريقهم الكروي والاعداد بدون ضجة لغرض البطولات التي لازال الهلال الحق في المشاركة فيها والتي شربت من بين أصابع الاعبي بدون قصد . والهلائية معهم في السابق لاجل تجميعهم عن اهل الاسواء ففاجئنا بالاصاب بقمحة اعلامية

● عدد من الصفحات الرياضية في مصر تعودت على ناشيت حقلها الجماهير المصرية عن ظهر قلب .. إلا وهو تسريع المنتخب القومى .. وهذا عندما استقر الأمر للمسئولين باتحاد كرة القدم وهداهم الله الطريق الصحيح فخطوا صبح .. وتكون لدى مصر منتخب قوى قادر على تحقيق البطولات استثنائية بطولية بدأت شارها في البطولة الأفريقية ٨١ التى أقيمت بالقاهرة والاسكندرية وتالى المنتخب المصرى كاسها واستقر المنتخب في مسيرته تحت قيادة جهازه الفنى الذى يتولى إدارة سميت ومعه شعبة ووصل المباراة التالفة في دورة الألعاب الافريقية وأصبح على وشك التتال لدورة سيول الأولمبية بعد أن تال من قبل عدد من انسجس ورغم هذا يحال عدد من المستفيين المصريين أن يبداء في شجن هجمات متلاحقة على مسيرته وجهازه الفنى ومعهم النادر حيث سبوا في غياب المناشيت الشهر أكثر من ٢ سنوات . فترى من يكسب سميت بانتاجه القليلة لم التناد المصريين بكتابتهم الساخنة التى تلهب جماهيرهم الكروية جدا ؟؟

الحمد الأدنى .. وراء
الفوز

عندما وضع المسؤولون عن الرياضات المصرية تصوراتهم واحتساباتهم للمشكلة في صورة الألعاب التي اقيمت مؤخرا بكينيا وبعد ان قدم كل اتحاد لعليه عدد الميداليات المحتمل تحقيقها كان المطلوب المبدأية بين ذهب وفضة وبرونزية لكي تغد مصر بالدورة وهذه الاحتمالات والتصورات كان بعض منها خياليا لا يتعدى ان طرح ادلة الانشئ لعهد الميداليات كان وراء حرص الاتحادات على التنافس ولدى الجيش والاعمال من اجل الفوز .. ولماذا كانت المواقف قريبة من العدد المفترض .. وعموما مبروك احسن والرياضيين وعندهم ثقله وريادة الرياضة في افريقيا.

● فريق الوديعه لكرة القدم

الأخوة .. هذا الفيلم الممنوع الذي لا يتعلم !!

يقيم مهرجان صفر/صفر في الأولى وفاز في
الاصغر ثم تعادل مع فريق عامر في لقاء
مضامير ٢/٢ وفاز ١/٢ في لقاء الابل .. وتشير
إلي ان الفريق على المستوى فنيا

فريق الأخدود من نجران
استطاع هذا الفريق في فترة زمنية قصيرة
أن يثبت جدارته وقوته .. على مستوى اثنية

يوسف عبد ... وسامح احمد ان طرح
 ملاح الجوتية تموا ساطة ومروعة ..
 في مقدمتها لاع مستحقا الهوى للناشئين
 محمد السويلا وعلي مرعي الهادي لاع
 ندي الشباب ساطا وعلي ال حلية وخالد مرشد
 عطية الزهراني وعلي خيس والنجم القاصم
 محمد الخليوي ..

وفريق

كتب على العكس
انطلقت يوم الإثنين الماضي مناسلات دورة الصعود التاسعة لاندية الدرجة الثانية في كرة القدم والتي تاهل لها من مختلف مناطق المملكة
ثلاث عشر فريقاً

وتشارك ضمن هذه المناقشة بعض ائمة الجنوب .. وهذه وقفة عاجلة لتتعرف على ملامح هذه الفرق .

(فريق الوديعه من أبها) ومهندسا بارعا اسمه يحيى حسن .. تسابقت الثانية نلح فيه قلة الخيره وصغر السن أيضا

عقبه والذين التجسروا على مهاجمة ابنه حسن صوفوا عنه كالمخسرة التي يجرها من غير دفع كل العوض عن كل نال لثديي البوذية .. كما يقيم جزيان الرصاصية حيث أطلق على عام ١٦٦٦ هـ بمدينة صمسطة وتآكل الحواس على اندفاع جزيان بعد عكس التهامي في مبراة التديف ١٦٦٧ هـ وفي الإقليم تعادل ١٦٦٨ هـ

وقد وصل هذا الفريق الى دولة الصومال
ولما انقضى ايامه من هذا المجموع تم من زيارته
والتمتاع من حق الشهيد والمصنف . وواصل
يوسف في الادوار التالية ايام خدمت كان في
البحر من اواخر اقالين تلك لفسم كما استطاع
ان يعزم فريق النضال من بيته بدهنين مقابل
هدف واكثره .

وقبل مغادرته الى مدينة الحرج . شارك
في

وقيد الجوانب القديري لهذا الفريق الحرج
التتري مسخفي التتري وساعده الفريق
الوطني سعيد التتري ويوسف على الطاقم
اداريا محمد يحيى غانم . في طر لحريق الحرج
والاخلاص والى التتري الى مجلس
ادارة الصومال . وصمت بعد تقديدا لكل ا لابع
يسامع في الحرج في الصفات الدرجة الاولى
حيث يحظى لكل ا لابع مبلغ وقدره ١٥.٠٠٠
ش .

وتعالى في التتري سليمان بن اعداف . المصنف
بعد ذلك الى الادوار التالية في اقالين فريق
الاجساد من صيبا حيث تعالى في الاول
ادافا وكسب في الزيارة مقدار ٢٥٠ المصنف
بذلك مقدما جيران وتعالى لدولة الصومال
بالخرج .

في الكفة بالنادي : عبد الرؤوف القسطنطيني
ويوسف الفريق خميس الغزول وساعده

فريق حطين من صامطة
 الفريق القادم من الدائن الكاظمي
 بمطعمه حطين - صامطه
 مع الفريق القادم من الدائن الكاظمي
 بمطعمه حطين - صامطه
 مع الفريق القادم من الدائن الكاظمي
 بمطعمه حطين - صامطه

بعد أن أعطيت نشاطات من مكتب لها ..
 لينضم الى مكتب اليملة استطلاع هذا الفريق
 أن يسترد قوته بين اقاربه غامد والبراءة
 وزعمان ..
 هذه هي المرة الاولى التي يشارك فيها أبناء

● فريق حطين لكرة القدم

راک
حمدا لراشد

حتى لا يخبو اشعاع المواهب !!

يعتد البعض على الاتحاديين منهم للمشاركة في الدورات التشريعية - كدورة المصنف وفيه كس الأmeric عبد الله بن عبد العزيز بهدف الفوز بالبطولات - وندموا لاترددوا لحظة في الموافقة على المشاركة في أية دورة من هذا النوع - لتحقيق هذا الهدف بعد تعذر بلوغه في مسابقاتي الدوري الممتاز وكأس خادم الحرمين الشريفين وإن كان في رأي الاتحاديين بهذه الاتهامات يجهلون الدوافع الحقيقية والإبعاد الفنية التي كانت وراء المشاركة في هاتين الدورتين الأولى والتي تسبق لوق التفكير والفوز بالبطولات - والمقاصد الحقيقية من وراء المشاركة في دوري المصنف وكأس الأmeric عبد الله من ههنا أفضل فرص الاتحاد لشباب الاتحاد والصنف الثاني والآخر بأيديهم للتفويض بمستوياتهم الفنية -

فالمشاركة في المماريات الرسمية في الصغر طريق لبلوغ هذا الهدف لاسيما ان لا تتاح له فرصة المشاركة في عدد كبير من المماريات كما هو حال لاعبي الشباب في جميع انديتوا وكذا لاعبي الفutsal الذين يلعبون الدوري الممتاز . معظم مسابقة الشباب لا يتيح لهم الفرصة الكاملة للاعلان عن مواهبهم وتوسيع خطواتهم وتكوين تجاربهم وخبراتهم وذلك لقلّة عدد المماريات الرسمية التي يشتركون بها خلال الموسم . وهي تعد على عدد اصابع اليد الواحدة .

وذلك الحال بالنسبة للأجانب الصنف الثاني فإبواب المشاركة في مباديات
الدورى المفتوحة في وجوبها في حالات استثنائية كإصابة أحد
اللاعبين اللاعبين أو غيـب الجـهـم الدائمين .. وجميع الاحوال لايجد
لاعبو درجة الضباب ولاعبو الاحتمال في اندية الدورى الممتاز خاصة الفرق
التي تتنافس على البطولة ..
لايجدون الفرص الحقيقية في المباريات الرسمية التي تعتبر وسيلتهم
الوحيدة لأرفع مستوياتهم وتطورها ..

ولأن إدارة الإصلاح تركه هذه الحقيقة فقد واظقت على القدر على المشاركة في دولة كاس الصليب بقرع الصليب وكذا المشاركة في دولة كاس الامير عبد الله في عهد العزيز بن طاهر بجمع القرى ببعض الخشب في القرى الأولى من هذه الدورات فرض شعبة لا ترضى لربع وتسعين وأربعين مزارع وأصناف الاغذية البوابات وهي مئة جليلي لقدارتها وكما كانت الدولة . وفي مصحف ضمن نتائج المأمور الواعدة . ومهرجانا ضمن الإلحاح في التجميع المصاحبة . كما شاهدنا جميع التواجد في الطلوع وسكتيف دولة الامير عبد الله النقيب من أكثر من نجم في أكثر من قرية وفيه بعض ثمار الدورات التثقيفية التي تعود لحيوات على القرى المشاركة بعد لائسها في تلك عركا معنى وقية المشاركة . كالامام مثلا والذي سيجسد فرائد عديده . والقائم في الامير وتسمية شركائه في دورتي . الجسدية وكاس الامير عبد الله . وبعض النظم من نتائج في مائة الدورات . الفاعلية لثبات وقبول وأتأ يستلزم هذه المشاركة الاستمرار الفعلي وهذا لا يتحقق إلا من خلال مواصلة منع القرص بالقرنين في هذه الدورات التثقيفية المشاركة في مبادرات القرى المتأخر في برنامج محدد . حتى لا يتأخر اشخاص بوابهم من جديد .

فريق الاتحاد لكرة القدم .

من وحي دورة فيروبي

أعاد فوز مصر ببطولة دورة الألعاب الأفريقية الرابعة التي أسدل الستار عنها مساء الخميس الماضي في العاصمة الكينية نيروبي .. أعاد إلى الأفغان أهمية العناية للألعاب الفردية .. التي تمثل العمود الفقري لجميع الدورات .. والذي يملك حضوراً فاعلاً متميزاً بها يستطيع بكل سهولة أن يعيد هذه البطولة لمصلحته ..

وعلى صعيد المثال لا الحصر .. حصص منتخب مصر لرفع الاتحاد لشارك في دورة تنجوي ٢٧ ميدالية .. مشهورين منهم ذهابي وهي تاجيل نصف حصص مصر من الذهب في هذه التورنيمنت ومفهوم رئيسي النهائي من الميداليات المصيرية والقصيدة والبرونزية ..

كما حصل فريق مصر للجودو بقيادة الصالح محمد رشوان عددا لا يستهان به من الميداليات الذهبية التي رجحت كفة مصر في سباقها المحموم على زعامة الدورة مع بيجيريا وزيمبابوي .. وكذا منتخب مصر للسباحة والعلاب الفني ..

قائمان الفريدة - بقاوى - سباجة - صمراة - جويو - جيماني - واقع
 ملاككة، - الفريدة بنصيب الاسد من الديانات الفريدة اية دورة
 وايضاة - اقلية كانت او قارية او اقليمية - والتفوق في ايجادها بكل لاية
 دولة احتلال مركز متمم في جدول الديانات .. حتى ولو لم تشارك الا بهذا
 الفريق .. كما اسلحت حصول منتخب من احدى الافعال بفرده ١٢ مديانة
 ذهبيه وامل اكثر من مجموع ما حصلت عليه عشرة دول افريقية مشاركة
 في الدولة .. وهذا اقل دليل يوضح لنا اهمية العناية بالاعمال الفريدة
 والارتكاز في حصد الفوائد في الدورة الفريدة السانسة التي اقتبست
 على أرضها .. كيف حصص الذهب والفضة والبرونز وكيف احرزت منصب
 التفوق على الجميع .. فقد اسلمت لسيطرة نجومها في الجيمان والجيون والسباجة
 والعمال الفريدة الاصل والاول والآخر في جدول حصولها لزعامة كل كان
 لتفوق سيماهي تونيس الفضل الاكبر في حصولها على المركز الثاني بعد ان
 اكتسب سمع بوشافلام وفالن غطاس معظم سجلات السباجة ..
 انتماس درس يمكن ان تخرج به من دورة الافعال الفريدة اربعة او
 بئل اقل هيء وجو، وتسبح لفصل الاعمال الفريدة والفنية لفتح صفحة جديدة
 للاعداد الحقيقية المجد للامال الفريدة ويشكل خالص التي تلائم من
 عروفتنا وملائكتنا كالميل الفريدة - والرمالية ويصير اركان الجيون والسباجة
 والملاككة وبيع الافعال .. فخالل ١٢ سنة وفي عمر الدورات الاسيوية
 الثلاث بانيكوه ٧٨ ونيدهايي ٨٢ وسويل ٨٦ لم تحقق مديانة واحدة في اية
 لعبة فريدة

فردية !!

● فريق الأخدود لكرة القدم

● فريق عطين لكرة القدم

